

GUIA DIDÀCTICA

RODAMONS
TEATRE

www.rodamonteatre.com

Barrets



BARRETS MÀGICS

Barret del temps, barret vaixell, barret volador... i un barret per a cada dia de la setmana.

PARADÍS SONOR

Un recull de contes, cançons i músiques interpretades amb instruments antics i d'altres nous i, com no, alguns reciclats.

ÀREES ARTÍSTIQUES

Integració de diferents llenguatges artístics (música, pintura, contes, plàstica, etc.).

BARRETS

Allò va ser com despertar d'un somni, ningú sabia què havia passat. El **vent bufava** amb força i va **començar a ploure...** però no era una pluja d'un matí d'hivern qualsevol. No! Era una **pluja de barrets...**

Milers i milers de barrets de tots els colors, de tots els tamanys...

D'aquest fet tan singular i del que va passar després, els **Rodamons** ens adonarem... que dins d'aquells barrets no hi havien **conills** però sí **històries, músiques i cançons, un poc de somni i un poc de joc...**

Una història, un color, una forma, una sensació, un sentiment...

** Barrets és un temps i un espai escolar amb música en directe interpretada amb instruments antics i d'altres nous i reciclats per a crear un univers sonor meravellós on passar una estona diferent...*

★ Aquesta guia didàctica està preparada per fer-la servir amb **connexió a Internet**. Així navegareu per vincles que us conduiran a Webs, arxius sonors, blogs, etc.

Recordeu que sense connexió no tindreu accés a alguns dels recursos que presenta la guia.

Intèrprets

Teresa Sánchez: veu.
Vicente Adell: flauta soprano, darbuka, txalameau i butdrum.
Laura Miñarro: viola de roda, percussions, kantélé, saz, veu.

Autors i productors de l'espectacle

RODAMONS TEATRE

C/ Miguel Monzó 19 46120
Alboraia, València.
Tel: 654918917

Dossier didàctic

Pilar Ortega
Antoni Navarro

RODAMONS



RODAMONS

Rodamons som una companyia de música i teatre que des de l'any 1996 ens dediquem a l'arreglada i investigació de contes i músiques populars i tradicionals per a acostar-les a tots aquells que vullguen saber... Som tres persones, que ens fem acompanyar per instruments antics, tradicionals, i reciclats, i a més estem interessats en la didàctica amb les arts, en la comunicació intergeneracional, i en la relació directa amb els xiquets, els pares... i amb tot el món...

LA CARTA DE TERESA

Carrer del Vent, núm. 13

Alboraia (València)



Hola xiquets i xiquetes!!! Sóc Teresa, i els meus companys, Vicent i Laura i jo, estem bojos per trobar-nos amb vosaltres i passar una estona ben divertida i entretinguda parlant de totes aquelles coses que voldríem contar-vos...

Si no ho sabeu, vos ho dic ara: nosaltres som Rodamons i viatgem i viatgem per diferents indrets, i arrepleguem contes, i cantem i ballem però a més, aprenem... sí, de les persones que anem trobant, dels llibres que cauen a les nostres mans, dels Mestres, dels pares i dels fets que succeïxen al nostre voltant...

En el nostre viatge aquest any arribarem a un poble on van caure barrets des del cel... milers de barrets i d'aquest fet, hem après secrets... secrets que guarden els barrets, i tot plegat és fantàstic... perquè els barrets guarden secrets del passat, del present i del futur com fa el barret del Temps. Nosaltres ara sabem que tots tenim un barret però que no sempre es pot veure. Escolteu, vos anime a construir el vostre propi barret amb l'ajuda dels vostres mestres i la guia didàctica que vos hem fet arribar. De manera que el dia que ens trobem al teatre farem junts una pluja de barrets, una pluja per celebrar que cadascú du el seu barret i que és preciós que tots siguen diferents...

Recordeu que ens veurem prompte, i ens podreu reconèixer fàcilment: Vicent du barba, Laura du instruments grans i estranys i jo, jo duré barrets!!!... Una abraçada ben forta dels Rodamons.



Pluja de barrets



TOTS A LA PLAÇA

Eixim de casa cap a la plaça
Diuen que bufa un altre vent
Eixim de casa cap a la plaça
Un altre vent que bufa al carrer

Era de dia i el sol lluïa.
Era l'hivern, feia molt de fred.
Uns al treball, altres a l'escola.
Un gos i un gat i els iaïos mirant.
Sense saber de quina manera
bufa i rebufa molt fort el vent,
i des d'el cel, cosa ben estranya,
va començar a ploure barrets...

Plenen balcones, terrasses i patis,
dins de l'escola, dalt dels teulats...
Éren barrets d'home i de dona,
per a majors, també per a infants;
gorres, bolets, pameles, tocats,
de tirolés i de mexicà...
Uns van provant: - No em queda gens mal!
- N'agafe tres per a fer un regal...

I arribant les dos del migdia
altra ventada torna a bufar;
tots els barrets s'arremolinaven,
tots els barrets ixqueren volant.
Bocabadats tots els vilatans,
tot era somni o realitat!
Adéu barrets, barrets que s'enlairen
Adéu barrets, ningú sap on van...!

PLUJA DE BARRETS

Xiquets i xiquetes, heu estat mai sota una pluja de barrets? Si voleu saber com aconseguir-ho, només heu de fer dues coses molt divertides... **si segueiu la proposta ho descobrireu!**



Barret vaixell

Proposta

1.- Dissenya els teus propis barrets en diferents mesures:

- [Vídeos amb múltiples models](#)
- [Barret fantasia](#)
- [Barret senzill](#)

2.- Ara [clica ací](#) per escoltar la música de la cançó.

3.- Assatja la cançó tantes vegades com desitges i per fi llença els barrets per sentir l'autèntica pluja de barrets.

Joanet i el seu barret Màgic

Joanet era un xiquet molt feliç però molt despistat. Tenia un barret màgic de color vermell que li havia regalat un follet. A Joanet el que més li agradava era el color del seu Barret.

Un dia el Barret va perdre la seua màgia però a Joanet no li va importar per què seguia sent **vermell** tal com a ell li agradava... **i tot seguit ací tens la proposta.**



El barret màgic!

Proposta

Aquest és un conte que et pots treure del Barret, és un conte improvisat; es respecta el principi i final del conte i l'argument es va construint segons el que tu proposes.

Quantes coses faries tu aparéixer o desaparéixer amb el Barret?

El gran barret màgic... **vermell**



EL BARRET VERMELL.

NOUS INSTRUMENTS PER EXPLORAR

TALLER DE RECICLATGE



El kantélé i el butdrum

El **kantélé** és un instrument de corda polsada tradicional de Finlàndia. És, de fet, el símbol musical més important del país. El Kantélé que utilitza Laura en l'espectacle és el de 15 cordes i segueix una escala diatònica. L'instrument es recolza damunt les cames o sobre una taula, i les seues cordes es toquen amb els dits o amb objectes xicotets.

Instrument
reciclat

El **butdrum**, es tracta d'un instrument de percussió melòdica construït en ferro forjat i laminat de forma totalment artesanal. Les llengüetes estan retallades, i produeix un so extraordinari. També rep el nom de tambor d'acer, però Els Rodamons l'anomenem Butanòfon. "

BUTDRUM

T'agradaria fer els teus propis instruments reciclats?

RECICLATGE

Si acceptes el repte podràs trobar com reciclar instruments de forma senzilla en activar aquests links,:

- [Taller d'instruments reciclats](#)
- [Vídeos d'instruments reciclats](#)

Segur que heu escoltat parlar de la filosofia del reciclatge que segueix la regla de les tres "R": Reduir, Reutilitzar i Reciclar. Per descobrir alguna cosa més, guaita aquests jocs: [Les tres « R »](#) [Canvi climàtic](#)



BARRETS

Animàlia

Una cançó endevinalla.
I recorda:
«Endevina, endevinalla
si la saps, calla.»

A veure
si endevines
quin és l'animal
que completa la frase?



ANIMÀLIA...

Un filet finet de fum que s'enfila, s'enfila...
Un filet finet de fum s'enfila cap amunt...

És un senyoret que no du barret,
li agrada la lluna i és molt discret...

Té orelles grans, tot pot escoltar,
menja safanòries i salta pels camps...

Se pareix al gos i viu en el bosc,
busca a Caputxeta i no la troba, no...

Se va passejant per l'alzinar,
va menjant bellotes, el que més li "agrà"...

Segur que l'has vist, toca el trompetí,
li agrada l'estiu i treballa de nit...

Du barret vermell, s'alça de matí
al solet desperta fent kikirikí!

Pots posar-lo al cap, i no pot volar
Pots traure un conill si eres un gran mag...

Vols una pista?

Segur que ja has endevinat quasi tots
els animals que completen les frases
d'aquesta cançó endevinalla.

Però, si no és així, clica
en els enllaços següents i trobaràs
com fer-te màscares i antifàços
d'alguns dels animals
que completen les frases.

No estan tots,
però sí alguns
dels que apareixen a la cançó.
Per descobrir-los tots, recorda:
«Endevina, endevinalla, si la saps, calla.»

[Màscares amb cartolina](#)

[Màscares amb cartró d'ous](#)

[Antifàços](#)

[Màscares d'animals](#)

Ara trobareu [la música de la cançó](#) i prodreu cantar-la tots a alhora.



Tomateta
i
Pimentó

OLIGOELEMENTS: L'ESMORZAR DE L'HORTA

Sabeu que a la nostra terra,
tant a [l'Horta de València](#)
com a d'altres comarques
trobem un munt de delicioses
verdures i fruites?

**Explora la següent
activitat i ho descobriràs.**

Tomateta i Pimentó estan molt presents a l'aula, en l'escola
"El tabalet" de Benifairó de les Valls.

TOMATETA I PIMENTÓ

(Tornada de la iaia Pilar)

**Tomateta i Pimentó es ficaren a renyir
Tomateta caigué en terra i Pimentó pegà a fugir...**

L'albergina que venia de La Xina
i era germana de Tomateta i Pimentó els va dir:
- Si no us esteu quets, vos portaré al costat de la lletuga!

Sabeu per què?

Perquè la lletuga tranquil·litza i fa dormir...

Mentres tant la lletuga no li llevava l'ull a la carabasseta...

Sabeu per què? Perquè la carabasseta no feia
més que créixer i créixer i ocupava molt d'espai.

I la carxofera que estava molt a prop ni s'havia adonat
de la rinya de Tomateta i Pimentó... **Sabeu per què?**

Perquè pensava en les seues coses
i no podia comprendre per què el fenoll
es passava el dia diguent-li "card destartalat!"

I la bajoqueta havia crescut tant que ja era més alta que la
dacsca i la dacsca estava enfadada... **Sabeu per què?**

Perquè ella havia sigut sempre la més alta i no li feia
gens de gràcia deixar de ser-ho...

La menta tots els dies era visitada per uns escarbats petits
de color verd brillant i a tots els feia un poc de fastidi...

Sabeu per què?

Perquè els escarbats brillaven tant que enlluernaven a tothom.

Pimentó tornà al costat de Tomateta... **Sabeu per què?**

Perquè Pimentó s'estimava molt a Tomateta, així que li donà
una mà, l'alçà del terra i tornaren a començar...

[8]



Les virtuts
de les verdures
i fruites

Proposta

1.- Si actives [l'enllaç](#) trobaràs
imatges d'una fruita grana i si
contines investigant trobaràs
imatges de l'Horta de València
en tota la seua esplendor.

2.- Què són els [oligoelements](#)?

3.- Ara que ja has descobert
què són els oligoelements i
coneixes algunes de les fruites
i verdures que els contenen,
pots fer per equips una
**macedònia de fruites o una
ensalada**. És senzill, podeu
crear **el dia de l'esmorzar de
l'Horta** i portar preparada de
casa les fruites i verdures
preferides. Fer macedònia, una
« brochette » o figures
d'animals.

[Mira quantes maneres...](#)

[Per cantar la tornada](#)

EL REI MIDAS

(Llegenda o realitat?)



ACTIVITAT

El Rei Midas era un rei molt estimat però de cop i volta estornà un rei molt sec i amb un barret molt sopitós... Observa les dues imatges i dibuixa allò que creus que amaga el Rei Midas sota el barret. Tot seguit podràs [llegir la veritable història del Rei Midas](#). Encara tindràs una altra sorpresa quan escoltes el conte del Rei Midas narrat per Rodamons.

BARRETS



Desitgem amb tota l'ànima que us agrade la guia i que ho passeu d'allò més bé amb les cançons, els contes i, per descomptat, amb l'espectacle en directe.

Al voltant del món dels barrets hem trobat jocs tradicionals, cançons populars, retafiles i, fins i tot, tècniques per treballar la millora de la comunicació i la creativitat tant en el treball com a les escoles. Podem dir que cada barret té un color diferent que implica un personatge amb una forma de pensament molt concret per prendre decisions i explorar noves idees (A Internet trobareu molta informació sobre la metodologia de presa de decisions en grup «**Els 6 barrets per pensar**» inventada per Edward de Bono). A més, podem seguir les paraules de César Vallejo, poeta peruà que defensava que *"todas las cosas llevan su sombrero. Todos los animales llevan su sombrero. Los vegetales también llevan el suyo. No hay en este mundo nadie que no lleve la cabeza cubierta."* (VALLEJO, C., "**El sombrero es el hombre**", Desde Europa: Crónicas y artículos (1923-1938). Ed. J. Puccinelli. Lima, 1987. pp. 128-130).