L'HORTA
ALLÒ QUE ENS
IMPORTA

RODAMONS TEATRE

UNA FORMA DE CONSERVAR UN TERRITORI ÉS CONSERVAR LES SEUES FONTS ORALS, PERQUÈ SI ES PERD AQUEST CONEIXEMENT NO PODREM RECUPERAR-LO MAI MÉS. L'HORTA VALENCIANA REPRESENTA UN DELS MODELS DE SISTEMA AGRARI MÉS DIVERSOS, EFICIENTS I SOSTENIBLES DEL MÓN. [...] QUE HA DIBUIXAT UN PAISATGE ÚNIC AMB UNA PERSONALITAT PRÒPIA QUE LA IDENTIFICA I FORMA PART DEL PATRIMONI DE LA CULTURA VALENCIANA.

MARTA RIBÓ, «EL NOSTRE LLEGAT AGRÍCOLA».

Quan evoquem la « Comarca de l'Horta Nord » ens adonem que el tret diferencial que imprimeix la seua identitat, gràcies al model agroecològic de conreu de les terres, travessa tots els àmbits d'influència d'una comunitat diversa de persones. Podem afirmar que es tracta d'una Comarca, on la cultura i el llegat agrícola podrien continuar sent allò essencial per gaudir d'una qualitat de vida que permeta el desenvolupament social i comunitari d'aquest territori i de les persones que l'habiten. És a dir, la finalitat d'aquest projecte és que l'alumnat puga convertir-se en vehicle per donar a conéixer i estimar l'Horta a « velocitat de bicicleta ». Rodamons com joglars de l'Horta volen servir de corretja de transmissió dels diferents desitjos, coneixements i realitats de les persones que configuren la comarca de l'Horta Nord.

INTRODUCCIÓ

L'Horta Nord, que es troba a la comunitat Valenciana, és una comarca que està de vora a la mar. Al Nord, limita amb la Comarca del Camp de Morvedre i a l'Oest fa costat amb la Comarca de Camp del Túria i l'Horta Oest. Pel Sud, trobem que guaita cap al cap i casal, la ciutat de València.

El territori conegut com Comarca de l'Horta Nord, inclou un bon grapat de municipis i pedànies. On hi viuen i treballen actualment unes 225.000 persones: valencians, immigrants i descendents d'altres parts de la resta de l'estat i, més recentment, immigrants d'altres parts del món.

Quan s'evoca aquest territori ens adonem que el sol, l'aigua, l'horta i la mar, han conferit unes qualitats mediambientals, culturals, socials i gastronòmiques, pròpies. Una riquesa i diversitat local, on conviuen persones amb identitats diferents que conformen una comunitat cultural diversa que mereix conéixer l'horta que ens envolta i descobrir tot un repertori d'aventures que podem viure acompanyats de la bicicleta. (tot un tresor per descobrir).

Rodamons Teatre, companyia de música i teatre que va néixer allà per l'any 1996, sempre a portat a cap una recerca de contes i músiques populars o tradicionals per apropar-les a les sensibilitats dels espectadors actuals. A més d'aquesta vessant didàctica, persegueixen amb el seu projecte de treball satisfer la curiositat d'un públic de totes les edats i en tots els seus espectacles, posen l'accent en la importància de la convivència intergeneracional. Amb aquest nou projecte "l'Horta allò que ens importa", Rodamons Teatre proposa, una intervenció ApS per a la comunitat educativa i en especial per a tot l'alumnat, per tal que prenga una posició activa davant l'herència cultural i agrícola que ens aporta l'Horta. Per aquest motiu el desenvolupament del projecte consta de dues fases: la primera, inclou les activitats/actuacions proposades en aquest dossier. La segona fase, que podrà dur-se a cap pel centre que ho desitge, consistirà a introduir una acció d'ApS* que tindrà com a activitat principal conéixer l'horta en bicicleta.

És a dir, la finalitat d'aquest projecte és que l'alumnant puga convertir-se en vehicle per donar a conéixer i estimar l'Horta. Rodamons com joglars de l'Horta volen servir de catalitzadors socials per ajudar a conéixer i estimar l'Horta.

Per saber-ne més:

*ApS: L'aprenentatge servei és, doncs, un projecte educatiu amb utilitat social.
http://www.aprenentatgeservei.org/

Horta Nord, com a comunitat amb identitats diverses, té al al seu abast el fet que es tracta d'una comarca amb un fort teixit associatiu, que pot contribuir a somiar un model de territori, un model d'Horta on no tinguen cabuda certs tipus d'urbanisme depredador, l'erosió genètica que provoca el model d'agricultura industrial, i la manca de vies per a practicar un diàleg fructífer entre la comunitat. Tal vegada les paraules de Marta Ribó, ens poden servir d'inspiració a la comunitat educativa i en especial els valors que poden trasmetre a l'alumnat, per tal de contribuir amb una posició activa, per donar a conéixer que la clau de la supervivència de l'Horta es troba al si de la seua comunitat.

Activitats a fer pels diversos paisatges de l'Horta:

Pots gaudir de **passejades en bici**, per coneixer els conreus, la flora i la fauna.
Excursions a la platja quan fa bon temps, o a totes les èpoques de l'any seguint els cicles de les estacions.
Rutes per descobrir les alqueries, molins, ermites, fàbriques i racons.
Derives pels « camins de ferradura » i les travesses de l'aigua: canals i sèquies de l'Horta.

Passejar a ritme de bicicleta, el millor per transitar l'horta.

METODOLOGIA

La metodologia que emprarem durant tot el projecte, serà la d'Investigació Acció Participativa (IAP)*, que consisteix en essència en intervencions comunitàries dutes a cap amb la participació activa de les persones que formen la comunitat, l'acció transformadora com a forma de canvi social, i la producció de coneixement popular i científic que es retorna a la comunitat. Dins de l'actual projecte **«L'Horta allò que ens importa»**, per donar resposta a aquesta qüestió partirem de dos objectius generals:

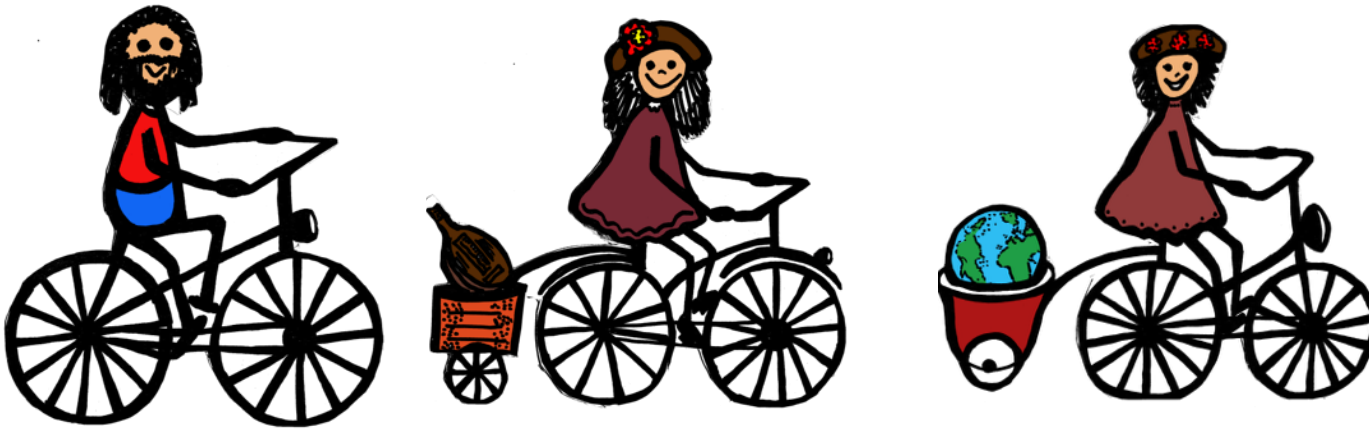
1) **Sensibilitzar** a la comunitat i en especial a l'alumnat cap a l'estima de l'Horta que ens envolta, per tal de descobrir els lligams de la cultura agroecològica al si de la seua identitat.

2) **Crear** unes noves maneres d'interaccions dialògiques entre els diferents agents que conformen la comunitat agroecológica en què conviu l'alumnat, per tal d'aconseguir que les transformacions desitjades es porten a cap.

Una vegada ubicats en la metodologia de treball, farem servir la **Perspectiva Ecològica**, com a marc teòric, des del qual ens brinden l'oportunitat de realitzar la proposta d'intervenció comunitària per dur a terme una transformació en la Comarca de l'Horta Nord.
Seguint a **Ellen Richards**, autora que aporta els fonaments del pensament ecològic, en estudiar els efectes que l'entorn produeix en les persones i influència, està produït tant per elements naturals com el clima, com per elements artificials, conseqüència de l'activitat humana.
La transcendècia d'aquest raonament rau en com d'important resulta la interacció de l'ambient i les variables biològiques amb variables socials i humanes.

En altres paraules, podríem dir que sota la perspectiva ecològica, la Comarca de l'Horta representa un dels models de sistema agrari més diversos, eficients i sostenibles del món. On la interacció entre els humans i l'ambient, han configurat el tret diferencial d'aquesta comunitat agroecològica, com una herència valuosa, que mereix ser descoberta per les noves generacions.

* De Miguel , M. (1993, Juliol-Setembre). La IAP un paradigma para el cambio social. Documentación social: investigación acción participativa, 92, 97. Madrid



Estimats xiquets i xiquetes... Bon dia i bon arròs a migdia!!!

Els Rodamons, en el nostre viatge infinit, estem arribant al vostre poble i molt prompte tindrem l'oportunitat de conéixer-vos per fi. Estem ansiosos i molt il·lusionats!... Ens costarà un poc arribar perquè anem carregats i anem en bici, anem més espai, però és més divertit i a demés ens dóna temps a veure les coses millor, més tranquil·lament…

Amb nosaltres vénen cançons, històries i música. I sobretot quisi-coses de l'horta impressionants, les hem descobert fa poc. També quisi–coses de la bicicleta i quisi-coses del vostre poble i d'altres que fan comarca amb el vostre poble… sí, la «**Comarca de l'Horta Nord**». Els Rodamos hem volgut fer una volta per la nostra comarca perquè és la que més a prop tenim i moltes vegades no li fem atenció, i ací… ací passen moltes, moltes coses…

Com que segurament no ens coneixeu, ara mateix ens presentarem. Nosaltres som tres:
un dels Rodamons s'anomena Vicent. De seguida vos adonareu de qui és perquè porta una barba molt característica i sempre va acompanyat de flautes de tot tipus, li encanta tocar aquestes flautes i tot allò que juga amb el vent, i també l'agrada molt xarrar... Ja ho veureu. Una altra de les Rodamons s'anomena Laura. També la reconeixereu ràpidament perquè està sempre envoltada de molts instruments musicals, alguns d'ells desconeguts per a vosaltres, estic segura.
I l'última de les Rodamons sóc jo, Teresa. El meu joguet preferit és la paraula, la poesia, les cançons, els contes, les anècdotes... I la rialla.

Ara que ja ens coneixeu un poc més, esperem que vosaltres també desitgeu conéixer-nos personalment. Jo crec que ho anem a passar molt bé!

Fins prompte i un abraç cridat, ben templat amb un poc de sucre i un poc de sal!

Els Rodamons

ACTIVITAT PRÈVIA A L'ARRIBADA DE RODAMONS

Carta de presentació: el docent podrà comunicar a les xiquetes i xiquets que han rebut una carta de Rodamons, on comuniquen la seua arribada.

***quisi-coses:** coses que voldria saber, conéixer, aprendre…

Racons del meu poble

«Pots descobrir més sobre una persona en una hora de joc, que en un any de conversa.»

Plató

Proposta de fitxa

Quins llocs del teu poble t'agradaria que conegueren aquelles persones que ens visiten?

Per prendre una decissió tal vegada us podrà ajudar parlar amb els iaios, els pares, germans, cosins o veïns. L'objectiu és seleccionar 4 llocs del vostre poble que siguen els vostres preferits i que per tant vos agradaria que conegueren els nouvinguts que apleguen al poble.

Segur que molts de vosaltres teniu a casa fotografies antigues, o als mòbils fotos actuals de llocs del vostre poble. O encara millor, podeu dibuixar el paisatge natural o urbà, personatge o fet que més us agrade i que parle del vostre poble.

Així que mans a l'obra! Cal que feu uns quants dibuixos i/o seleccioneu unes quantes fotografies que podrien ajudar-vos a contar una xicoteta història sobre què hauria de conéixer precís, un xiquet o xiqueta que ens visita per primera vegada.

Si t'agrada pots utilitzar aquesta proposta de fitxa que pot ajudar-te a crear la teua història. Recorda que l'activitat consisteix en:

1.- Triar llocs preferits del teu poble. Recorda consultar la família, els amics i els veïns per triar-ne quatre.

2.- Dibuixar-los o escollir fotos relacionades amb els llocs.

3.- **Inventar-ne una història**, que podràs escriure breument per a cada lloc.

4.- Difondre l'experiència al contar-la a la teua aula/escola i en altres escoles. Si trieu aquesta última opció, una vegada acabat el treball, seleccionareu d'entre tots els llocs, un parell per aula. Aquestos treballs escollits els podreu presentar a col·legis /asociacions d'altres pobles, perquè coneguen les meravelles del vostre poble.

5.- **Mostrar els treballs** a les teues xarxes socials que desitges (Facebook, Pinterest, Blog, Instagram, etc). A més, com a docent, t'oferim la possibilitat que el teu centre, mitjançant els treballs realitzats per l'alumnat, forme part d'un gran projecte educatiu, que serà contribuir en xarxa a estimar i conéixer "l'Horta, allò que ens importa".

(Més informació Annex 1).

Materials:

Paper, colorins, tisores, fotos (impresses en paper normal o virtuals), pegament, boli, llàpis, etc.

I això sí...imaginació, molta imaginació! Així

que si trobeu altres maneres de contar la història sobre els vostres llocs preferits del poble, com ara, en forma de collage, o qualsevol altra idea creativa, endavant!!!

(Per realitzar l'activitat: caldria passar als infants 4 fulles amb la fitxa que trobaràs a la següent pàgina).

Fitxa: Racons del meu poble

NOM DEL TEU POBLE:

NOM DEL RACÓ:

ANNEX 1

Tal vegada com a docent, estàs interessada o interessat en que l'alumnat del teu centre participe en la segona fase del projecte, si és així caldrà seguir uns passos molt senzills:

Contacta amb Rodamons Teatre, mitjançant aquest correu rodatrenca@gmail.com i envia les dades del centre (nom del centre, nom del docent i data dels treballs). Al rebre resposta disposaràs d'un enllaç a una carpeta on podràs pujar tots els treballs relacionats en el projecte "l'Horta allò que ens importa", realitzats pel l'alumnat del teu centre.

El material que envies serà utilitzat quan es realitze la segona fase del projecte que, entre d'altres accions, consistirà a dissenyar un artefacte digital (blog, xarxa social, web, etc.) on se mostraran els treballs de l'alumnat que ha participat en el projecte a traves del centres.

Reflexió a dues rodes: viatjar amb bicicleta permet gaudir de la bellesa natural, sentint la connexió entre la natura de l'horta i el nostre ésser interior.

RODAMONS TEATRE

Intèrprets	Autors i productors de l'espectacle	Dossier presentació
Teresa Sánchez: veu. **Vicente Adell:** flauta soprano, darbuka, txalameau i butdrum. **Laura Miñarro:** veu, viola de roda, saz, percussions, kantéle.	**RODAMONS TEATRE** C/ Miguel Monzó 19 46120 Alboraia, València. **Telf**: 654918917	**Pilar Ortega** **Antoni Navarro**