



RODAMONS
TEATRE
www.rodamonsteatre.com

“Dins d’una caixa vaig trobar uns papers molt envellits que parlaven d’un lloc fantàstic...”

La Queboqueseria és un lloc meravellós que ningú no sap on es troba... però és un lloc que existeix...és un lloc on es guarden desitjos.

Cal escriure el teu desig en un paper, el poses dins d’una caixa i la deixes al peu d’un arbre. La Queboquesera l’arreplega, la duu a La Queboqueseria, que està plena de caixes i caixonets, caixetes i caixons, i busca un lloc per la nostra. Allí es queda fins que s’oblidem d’ella o la tornem a recuperar...

www.rodamonsteatre.com



Les caixes es plenen de sentits, es transformen i et permeteixen jugar i imaginar. Trobem caixes plenes de records que durant molts anys van estar tancades, però que ara han aconseguit revelar els seus autèntics continguts: desitjos i molta fantasia, records, fotografies, músiques, històries i cançons.

RODAMONS TEATRE

www.rodamonsteatre.com





www.rodamonsteatre.com

Aquest és un espectacle musicoteatral en el que intervenen 4 músics-actors per tal d'explicar aquesta fantasia. Alguns instruments tradicionals, alguns instruments més normalitzats, inclús alguns instruments reciclats... un poc de tot per què les cançons així ens ho demanen.

Es tracta a més a més d'un espectacle per a públic familiar i infantil per a que tota la família pugui gaudir. També una bona proposta per a treballar a les escoles.

LA MÚSICA, LES CANÇONS I ELS INSTRUMENTS

A “LA QUEBOQUESERIA” com en la resta dels nostres espectacles, la música, les cançons i els instruments tenen un apartat molt interessant i important. La música és l'expressió artística dels sentiments, és un art del que qualsevol pot gaudir, una forma de comunicació, una fórmula per a passar-ho bé i aprendre...



Hi han peces musicals instrumentals i unes quantes cançons:

_ El Sereno: aquesta és una peça tradicional amb dues tornades, una d'elles arreplegada a Bonrepós, i amb unes quantes estrofes també tradicionals i unes quantes de nova creació. En la tradició, aquesta cançó la cantaven els xiquets al sereno en to de burla.

_ Els Esquelets: cançó tradicional feta a la nostra manera i interpretada amb un trio de titelles esquelètiques.

RODAMONS
TEATRE



_ **Farrigo-Farrago**: aquesta és una expressió valenciana que s'ha perdut i que ningú no gasta, i nosaltres hem volgut recuperar-la (en la mida de les nostres possibilitats...) amb aquesta cançó que planteja diferents situacions per entendre el seu significat: desordre, desastre...

_ **Marfil**: una cançó dedicada a la nostra titella més antiga; Marfil, el nostre elefant.

_ **Dansa per ballar asseguts**: es tracta d'una melodia occitana que ens acompanya per fer una dansa- joc molt especial.

_ **La Queboqueseria, Cançó de la pluja, i Caixes** són de nova creació per a aquest espectacle.



I com sempre, aportem nous instruments que seguraran de l'interés dels infants, i com no, dels adults.

A la viola de roda, i el saz s'afegeixen petits sons de percussió molt variada. Entre d'altres podem escoltar també el violí, la guitarra i el baix elèctric.



Sempre contes



En aquest cas, fem una versió lliure de la narració de Cristòfor Martí Adell, escriptor de L'Horta Nord, Alboràia, amb el títol “El regal més bonic”.

I per als més petits, “Gall Cristal”, un conte-joc tradicional i acumulatiu.

Com que treballem amb una franja d'edats molt variada, tenim el costum de variar les històries segons convinga per a la comprensió dels infants.

FITXA TÈCNICA

Mides espai escènic: 7 X 4 X 4 m.

Presa de llum per a 3.000 w de so

La il.luminació serà la que dispose la sala.

Temps de muntatge: 2h.

Temps de desmuntatge: 1h.

Responsable de la sala o espai de representació.



FITXA ARTÍSTICA

Vicent Adell Lluch, músic i actor

Laura Miñarro Villanueva, música i actriu

Teresa J. Sánchez Carcelén, actriu i cantant

Eva Gómez, música i cantant

Direcció, escenografia, guió i producció:

Rodamons teatre



Rodamons som una companyia de música i teatre que des de l'any 1996 ens dediquem a l'arreplega i investigació de contes i músiques populars i tradicionals per a acostar-les a tots aquells que vulguen saber... Som tres persones, que ens fem acompanyar per instruments antics, tradicionals, i reciclats, i a més estem interessats en la didàctica i la comunicació intergeneracional, i la relació directa amb els xiquets, els pares... i tot el món...

RODA MONS



LA QUEBOQUESERIA

RIDER

VICENT MICRO DIADEMA SM-58 VEU I VENTS	TERESA MICRO DIADEMA VEU	LAURA MICRO DIADEMA DI-VIOLA MELODIA DI-VIOLA BORDÓ DI-SAZ AMBIENTE-PERCUSS AKG-D112 BOMBO	EVA DI-GUITARRA ELECT DI-BAIX ELECT SM-58- VEU
---	---	---	--

-**TERESA**: veu principal micro sense fils de diadema

-**EVA**: 2 DI per guitarra i baix elèctric. I un micro SM-58 per veus.

-**LAURA**: 2 DI per a viola de roda, i 1 DI per a saz. Un micro per al bombo i un per a darbuka i plat. 1 micro sense fils de diadema per la veu.

-**VICENT**: 1 micro diadema i SM-58 per a veu i vents

- Un monitor.
 - 5 DI
 - 2 SM-58
 - 1 MICRO BOMBO
 - 1 MICRO DARBUKA I PLAT (pot ser d'ambient, uno per a tot)
 - 2 MICROS DIADEMA SENSE FILS.
- *El grup disposa dels micròfons diadema i també de caixes d'injecció.



RODAMONS TEATRE

Rodamons Teatre Coop. V.
c/ Miguel Monzó, 19.
46120 Alboraya (València)
C.I.F: F-96967096

Tel: 654 918 917
www.rodamonsteatre.com
info@rodamonsteatre.com